

LA GRANDE COLLECTIVE # 1

CTEAC
DIEULEFIT
BOURDEAUX 2023
2025



MICRO-FOLIE - STIMULI // Dieulefit Musée Numérique

De 16h à 18h30 - Espace de réalité virtuelle.

Parc Leïs Eschirou.

Un espace de réalité virtuelle équipé de casques VR proposant des contenus immersifs à 360°. La découverte de contenus culturels est abordée sous un angle ludique et pédagogique, dans des immersions surprenantes, laissant place à la découverte, au voyage et la rêverie !

Stimuli est intervenu avec la Micro-Folie, musée numérique, pour des découvertes d'œuvres et des ateliers de médiations artistiques auprès des élèves des écoles de Vesc, Montjoux et Roche Saint-Secret Béconne.

A l'automne 2024, des interventions sont prévues à l'école de Le Poët-Laval.

En 2025, des propositions seront faites aux écoles de Bourdeaux, La Bégude-de-Mazenc et Pont-de-Barret.



LA GRANDE COLLECTIVE # 1

CTEAC
DIEULEFIT
BOURDEAUX 2023
2025



Collectif DEMAIN. EST. ANNULÉ // Saoû

Théâtre de rue, écriture, mise en scène et vidéo.



**De 16h à 18h30 - Exposition - Ateliers
théâtre de rue.
Forêt - Parc Leïs Eschirou.**

Ecole de Beauvallon - Dieulefit

**Si tu as la possibilité de transformer
ton avenir, que fais-tu ?**

Maude Fumey et Florent Bresson sont intervenus auprès d'un groupe de 12 jeunes de l'école de Beauvallon.

Une semaine d'atelier de théâtre de rue autour de leurs rêves. Écriture, jeu d'acteur, mise en scène, repérage du parcours, appropriation de l'espace de jeu et du rapport au public ont été abordés lors de ces ateliers.

Cela a donné lieu à la création d'une petite forme théâtrale jouée dans l'espace public devant les élèves de l'école.

Une dizaine de photos, traces de ces ateliers, vous est proposée ici.

Les photos ont été prises par Sabine Charlot



LA GRANDE COLLECTIVE # 1

CTEAC
DIEULEFIT
BOURDEAUX 2023
2025



HORSCHAMP et RN7 // Le Poët-Laval Photographie au sténopé

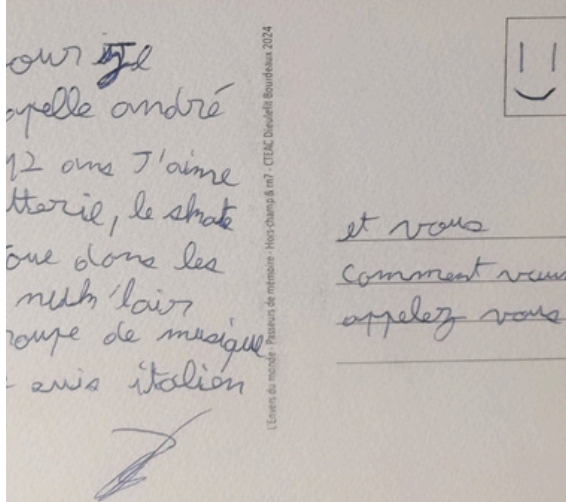
De 16h à 18h30 - Caravane - Parc Leïs Eschirou
17h30 - Présentation

Habitants de Bourdeaux, élèves de l'école de Bourdeaux et jeunes de l'Espace jeune de la CCDB.

L'envers du monde : Passeurs de mémoire.

Dans ce projet, Charles De Borggraef et Anne-Lore Mesnage trouvent l'occasion de faire revivre une de leur première intention commune de collaboration, axée sur la transmission vernaculaire intergénérationnelle.

Ils sont intervenus auprès de différents publics pour des ateliers de prise de vue via une caméra obscura, la collecte de témoignages et des temps d'échange et de partage intergénérationnels.



LA GRANDE COLLECTIVE # 1

CTEAC
DIEULEFIT
BOURDEAUX 2023
2025



CRAASH* - LE PINCEAU VAGABOND // Pont-de-Barret Radio dessinée

16h30 et 18h - Présentation tiers-lieu du Parc.

Projection de courts-métrages.

De 16h à 18h30 en entre-sort au Tiers lieu du Parc et dans le Salon de la maison de retraite Leï's Eschirou.

Club de La Rimadoule et habitants de Pont-de-Barret.

Dessine-moi ta voix : fragments d'histoires pontoises.

Théo Forunato et Margaux Geny sont partis à la rencontre d'habitants de leur commune pour une collecte de témoignages autour de l'histoire ouvrière et paysanne de Pont-de-Barret d'hier et d'aujourd'hui.

Théo au micro, Margaux aux pinceaux pour la réalisation de courts-métrages animés qui racontent les modes de vies d'hier pour mieux envisager demain.

*Collectif de Recherche Action en Audiovisuel et en Sciences Humaines.



LA GRANDE COLLECTIVE # 1

CTEAC
DIEULEFIT
BOURDEAUX 2023
2025



**Collectif
DEMAIN. EST. ANNULÉ //
Saoû**
Théâtre de rue, écriture, mise en scène et vidéo.

17h - Restitution - Atelier de théâtre de rue.

Maison de retraite Leïs Eschirou.

**Ecole Frédéric Paradis
La Bégude-de-Mazenc**

**Qu'est-ce pour vous l'école ?
Quels sont vos rêves ?**

Maude Fumey et Florent Bresson sont intervenus en début d'année auprès des deux classes de CM pour une semaine d'atelier de théâtre de rue.

Écriture, jeu d'acteur, mise en scène, repérage du parcours, appropriation de l'espace de jeu et du rapport au public ont été abordés lors de ces ateliers.

Cela a donné lieu à la création d'une petite forme théâtrale jouée devant les élèves de l'école et les familles.

Aujourd'hui, ils vous en donnent un aperçu. Venez les rencontrer !



LA GRANDE COLLECTIVE # 1

CTEAC
DIEULEFIT
BOURDEAUX 2023
2025



Collectif DEMAIN. EST. ANNULÉ // Saoû

Théâtre de rue, écriture, mise en scène et vidéo.



17h30 - Présentation au Salon de la maison de retraite Leïs Eschirou

Projection de courts-métrages.

De 16h à 18h30 en entre-sort au Tiers lieu du Parc et dans le Salon de la maison de retraite Leïs Eschirou.

EPHAD Leïs Eschirou - DIEULEFIT Souvenirs suspendus

Bérénice Meinshon et Florent Bresson sont intervenus à la maison de retraite auprès des 60 résidents et du personnel soignant pour une semaine de tournage autour de la vie de ce lieu.

Le court-métrage, présenté pour la première fois ici, est le résultat de ces rencontres.

Groupe d'habitants Sensations de jeunesse

Bérénice Meinshon et Maude Fumey sont intervenues auprès d'un groupe d'habitants lors d'ateliers en soirée et weekend.

Écriture, mise en voix et détournement d'archives filmiques du territoire ont donné lieu à la création de capsules vidéo, que nous découvrons avec vous.





BALZIC - CAEM // Dieulefit Musique

17h30 - Répétition publique - Tiers-lieu Le Parc

Balzic est un ensemble du CAEM, l'école de musique de Dieulefit-Bourdeaux, animé par Laurence Girard. Ses 8 musiciens (pianos, accordéons, violons, clarinette, guitare, basse) explorent des tangos, argentin et musette, du 19ème au 21ème siècle ainsi que des musiques de salon.

Au gré des arrivées des participants, les morceaux sont revisités pour valoriser chaque instrument dans sa particularité.

Rapprochez-vous, car ils sont timides, peu amplifiés et espèrent cependant vous donner envie de danser !



DJINN & CIE - Dieulefit Théâtre d'objets



**17h45 - Représentation - Parc Leïs
Eschirou**

**Habitants de toutes les jeunesses du
territoire.**

“Chantiers intimes”.

Ipek Thevenon et Hanna Malhas ont proposé une semaine d'échange, de partage, d'exploration et de création collective intergénérationnels à une quinzaine de participants de tous les âges, autour de nos "chantiers intimes", qui é-prouvent notre jeunesse à tous les âges, du fait-même qu'ils soient "en chantier", c'est-à-dire actifs et ouverts à l'inconnu, qui est la vie.

Cette initiation approfondie au théâtre d'objets a donné lieu à deux représentations (en fin de semaine d'atelier et lors du mini-festival de marionnettes organisé par Djinn & Cie fin mars 2024).

Venez découvrir une partie de ces petites formes marionnettiques !

